

Primera Circular

Presentación

El Congreso de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria (IEI) es el evento sobre interdisciplina (ID) y transdisciplina (TD) más concurrido en América Latina y el Caribe. Realizándose cada dos años en distintos países de la región constituye una oportunidad para reflexionar e intercambiar visiones sobre el estudio de problemas cuyo abordaje están más allá del alcance de una sola disciplina.

El IEI nace en Montevideo en el año 2016 al alero del Espacio Interdisciplinario (UDELAR), como un lugar de encuentro para promover la colaboración y el diálogo entre universidades latinoamericanas en temas de ID-TD. El segundo congreso, en 2018, se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Católica de Perú, en Lima, consolidando su carácter itinerante y el comité científico internacional (Enlace IEI) que le da continuidad a este hito regional. En 2020, el IEI se adaptó a los desafíos de la pandemia y se realizó de manera virtual, siendo organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En su última versión (2024), el Congreso volvió a su casa matriz en la Universidad de la República, Uruguay, consolidando a América Latina como un polo de estudio y debate en torno a la interdisciplina y transdisciplina. En dicha instancia, hubo más de 20 países participantes, asistieron más de 800 investigadores e investigadoras de toda la región, y la delegación chilena participó con más de 30 exponentes.

A 10 años de su primera versión este evento ofrece una instancia para el intercambio de experiencias, la reflexión y el aprendizaje entre investigadores e investigadoras de América Latina y el Caribe. Y, tal como anunció el Espacio Interdisciplinario (UDELAR) en el congreso pasado, para la 5° versión que se realizará en el año 2026, la Universidad de Chile se convertirá en la institución anfitriona.

Lineamientos generales

El congreso tiene como objetivo integrar diversas disciplinas científicas—naturales y sociales—junto con las humanidades y las artes, para abordar los desafíos contemporáneos de América Latina desde enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios. Las ciencias naturales y sociales juegan un papel crucial en la confrontación de los problemas actuales, pero es igualmente necesario considerar sus implicaciones sociales y éticas. Por su parte, las humanidades y las artes brindan una crítica fundamental al conocimiento científico, desafiando las narrativas dominantes y los valores implícitos en la producción de saber. Así, estos enfoques inter y transdisciplinarios no solo son relevantes para la resolución de problemas y la investigación aplicada, sino que invitan a una reflexión profunda sobre los fines y los efectos del conocimiento generado. La colaboración entre disciplinas es esencial para transformar los procesos de generación de conocimiento, permitiendo que las universidades latinoamericanas contribuyan activamente al desarrollo de sus países y la región. Esta necesidad se vuelve aún más urgente frente a los fenómenos emergentes del siglo XXI.

Bajo este marco, los ejes a trabajar en esta edición serán:

Primera Circular

- A. Institucionalización de la Interdisciplina y transdisciplina en América Latina:** políticas, estructuras y agendas. Marcos normativos, políticas universitarias, mecanismos de evaluación y financiamiento que permiten (o restringen) la consolidación de la investigación y formación ID/TD en la región.
- B. Prácticas de colaboración en equipos interdisciplinarios y transdisciplinarios:** condiciones, desafíos y aprendizajes. Experiencias de conformación y sostenibilidad de equipos ID/TD, considerando aspectos metodológicos, éticos y organizacionales. Se valorarán reflexiones sobre jerarquías disciplinares, distribución de poder y roles de género en la colaboración académica.
- C. Docencia interdisciplinaria y transdisciplinaria:** Experiencias pedagógicas y programas de formación que integran múltiples disciplinas. Se recibirán contribuciones sobre diseños curriculares, metodologías innovadoras y prácticas educativas que promuevan la reflexión crítica, la equidad de género y la inclusión de saberes situados.
- D. Interdisciplina y transdisciplina como enfoques articuladores:**
- **Aproximación a problemas complejos:** Se abordan problemáticas caracterizadas por su multidimensionalidad, incertidumbre y alta interdependencia, destacando cómo los enfoques inter y transdisciplinarios permiten integrar diversas perspectivas para su comprensión y abordaje transformador.
 - **Interfaz ciencia-política:** Se analizan prácticas, tensiones y posibilidades en la articulación entre producción de conocimiento y toma de decisiones públicas, destacando el rol de la ID-TD en escenarios de co-construcción de políticas.
- E. Teorías y aproximaciones epistemológicas a la interdisciplina y transdisciplina:** Diversidad epistemológica y reflexión crítica sobre los propósitos, efectos y alcances del conocimiento generado en contextos inter y transdisciplinarios.

Cada participante podrá presentar un **máximo de dos resúmenes** como primer autor.

El período de recepción de resúmenes será del 17 de noviembre del 2025 al 31 de marzo de 2026. La aceptación de los resúmenes será informada a través de la página web y por correo electrónico a partir del 04 de mayo de 2026. Los trabajos aceptados serán incluidos en el libro de resúmenes que estará disponible en la página web del Congreso.

Se recibirán resúmenes en español y portugués. Asimismo, el Comité Científico se reserva la posibilidad de realizar ajustes en la asignación de ejes temáticos o en el formato de presentación de las contribuciones, cuando ello

Primera Circular

favorezca una mejor articulación entre trabajos afines y el desarrollo general del congreso. Estos cambios, de ser necesarios, serán comunicados oportunamente a las y los autores, procurando siempre resguardar la coherencia y el espíritu de sus propuestas.

Contribuciones

El Congreso IEI 2026 convoca a investigadoras, investigadores, docentes, estudiantes y profesionales de América Latina y el Caribe a presentar sus contribuciones en torno a la interdisciplina, la transdisciplina y los conocimientos de frontera en la educación superior. Las propuestas podrán abordar experiencias, reflexiones teóricas o resultados de investigación, y deberán inscribirse en uno de los ejes temáticos definidos para esta edición.

A continuación, se presenta una tabla resumen con los tipos de contribuciones contempladas, sus características generales y los mecanismos de participación:

FORMATO	DESCRIPCIÓN
PONENCIAS	Exposiciones breves de resultados de investigación, experiencias o reflexiones teóricas vinculadas a los ejes del congreso. Las ponencias serán agrupadas temáticamente por el comité organizador en mesas, buscando propiciar el intercambio y la articulación entre distintas perspectivas y contextos de investigación.
MESAS TEMÁTICAS	Propuestas colectivas que articulan varias exposiciones en torno a una línea común.
PÓSTERS ACADÉMICOS	Exposición gráfica y sintética de investigaciones, con instancia de diálogo informal entre asistentes y autores/as.
INTERVENCIONES ARTÍSTICAS Y MUESTRAS AUDIOVISUALES	Espacios dedicados a expresiones artísticas (performance, instalación, teatro, música, danza, etc.) y/o exhibiciones audiovisuales (documentales, cortos, videoensayos) que aborden temas del congreso desde otras formas de conocimiento.

Primera Circular

Respecto a los formatos y resúmenes de contribuciones:

- 1. Ponencia:** Las presentaciones tendrán una duración de 15 a 20 minutos, incluido el tiempo de preguntas y dependiendo del número de ponencias por sesión. Cada sesión contará con un/a moderador/a. El resumen deberá tener una extensión máxima de 300 palabras.
- 2. Mesas temáticas:** En la selección de las mesas se valorará la participación de ponentes de distintas instituciones latinoamericanas. Las sesiones podrán tener una duración de 60 a 90 minutos máximo y deberán estar organizadas por un/a coordinador/a (que no necesariamente debe presentar). El resumen deberá incluir:
 - Título de la mesa.
 - Fundamentación general (máx. 300 palabras).
 - Resumen de cada ponencia (máx. 200 palabras).
 - CV resumido del/de la coordinador/a y panelistas (máx. 150 palabras).
- 3. Pósters académicos:** El resumen deberá describir de manera breve el objetivo del trabajo, su metodología o enfoque y los principales hallazgos o reflexiones, con una extensión máxima de 300 palabras. Se valorará la claridad expositiva, la coherencia visual de la propuesta y su potencial para generar diálogo entre los/as asistentes.
- 4. Intervenciones artísticas y muestras audiovisuales:** El resumen deberá presentar una descripción conceptual que explicita su vínculo con los ejes del congreso, el formato (performance, instalación, pieza audiovisual, etc.), su duración estimada (máx. 30 minutos para performances en vivo) y los requerimientos técnicos para su realización o exhibición. Deberá tener una extensión máxima de 300 palabras. Si corresponde, se podrá incluir un enlace de referencia a material previo o a la obra original.

Cómo enviar un resumen

Se podrá enviar resúmenes ingresando a la página del congreso: **congresoiei.uchile.cl**

Allí encontrará indicaciones sobre formato y contenido, importantes para que su contribución aparezca en el libro de resúmenes y los/as coautores reciban los certificados correspondientes a su participación en el congreso.

Primera Circular

Fechas clave

Publicación primera circular	30 de octubre 2025
Apertura de recepción de resúmenes	17 de noviembre 2025
Cierre de recepción de resúmenes	31 de marzo 2026
Notificación de resultados	mayo 2026
Apertura de inscripciones	marzo 2026
Pre-Congreso	31 de agosto y 1 de septiembre 2026
Congreso	1 al 4 de septiembre 2026

Contacto

Para mayor información visite la página web congresoiei.uchile.cl o escriba a congresoiei2026@uchile.cl