

## Archivos e interdisciplina: abordaje desde el aprendizaje basado en problemas

jueves, 25 de julio de 2024 12:30 (1h 15m)

En el marco del Programa de Educación Superior Interdisciplinaria (ProESI) del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República (UdelaR) se han llevado a cabo dos ediciones (2022, 2024) del mini-curso “M3I Nuevas Herramientas para Viejos Archivos”.

Los cursos M3I (interdisciplinarios, intensivos e integrados) están dirigidos a estudiantes de grado de todos los servicios de la universidad y proponen un enfoque interdisciplinario que pretende integrar perfiles diversos favoreciendo así una instancia de aprendizaje colaborativo.

Bajo la metodología que plantean los M3I, la edición Nuevas Herramientas para Viejos Archivos pretendió que los estudiantes desarrollen y optimicen habilidades de trabajo conjunto para la resolución de temáticas complejas en torno a los procesos de digitalización de archivos históricos, con acento en publicaciones periódicas. Se buscó incentivar, de esta manera, habilidades de colaboración y de trabajo en equipo como acercamiento al trabajo interdisciplinario.

El abordaje del problema complejo relacionado a la preservación digital de archivos históricos implicó la consideración de aspectos técnicos como la disponibilidad, adaptación y diseño de hardware específico, así como de investigación histórica, descripción bibliotecológica, preservación digital y acceso en línea. Además, durante el curso se buscó explorar temas como la detección de metales pesados en papel, la prevención de daños en la manipulación y almacenamiento de prensa, y otras dificultades inherentes a la elaboración de un plan masivo de digitalización de recursos de valor histórico.

Además de ofrecer un resumen de la dinámica de este tipo de cursos, nuestro trabajo presentará los resultados y el balance de las dos ediciones mencionadas anteriormente. Analizaremos el perfil de los inscriptos, incluyendo sus antecedentes disciplinarios, motivaciones e inquietudes explícitas para abordar este problema. Finalmente, examinaremos el formato y la temática de los trabajos finales presentados por cada grupo, situando los resultados en un contexto más amplio de las oportunidades de acción.

### ¿Completó los datos de afiliación institucional y país de todos los autores?

SI

### Palabras clave

Educación, interdisciplina, archivos, prensa

### País o países del que provienen los autores

Uruguay

**Autores primarios:** Sr. BASILE, Maximiliano (Espacio Interdisciplinario); ECHÁNIZ, Rodrigo (Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República, Uruguay); Dr. CORBACHO, Ana (Espacio Interdisciplinario, Udelar, Uruguay)

**Clasificación de la sesión:** Sesión de pósters II

**Clasificación de pistas:** Educación inter y transdisciplinaria