

Conocer, Valorar, ¿Sentir?: Educación Ambiental y afectividad en el Antropoceno

jueves, 25 de julio de 2024 12:30 (1h 15m)

La educación ambiental (EA) aporta decisivamente al desarrollo de capacidades para enfrentar los múltiples y crecientes desafíos ambientales que atravesamos como sociedad, resultando un elemento clave para conocer, comprender y valorar las dinámicas de las zonas costeras-marinas para su cuidado y gestión. En el ámbito de la educación formal se presentan desafíos inherentes al abordaje de estas temáticas en las infancias y el equilibrio entre comunicar la urgencia de la situación, la necesidad de generar cambios y evitar la desesperanza (parálisis) para dejar lugar al actuar y habitar con alegría y esperanza. En este contexto, es importante prestar atención al carácter afectivo del aprendizaje y del rol de las emociones en las formas que interpretamos y narramos el mundo.

En este marco, se desarrollan diversas experiencias de trabajo del Colectivo Costa+, un grupo multidisciplinario creado en 2015 conformado por investigadores, docentes y estudiantes del CURE (Udelar) interesados en aportar a la EA de la zona costera desde una experiencia original que permitiera abordar la integralidad de la costa, valorar el lugar donde vivimos y generar acciones para habitarlo en forma sustentable. Así, se gesta un proceso de EA en el departamento de Rocha, asociado a la herramienta didáctica "Caja Costera" como dispositivo innovador para acercar contenidos al aula de una manera concreta, con prácticas y elementos propios del lugar, presentando en cada centro educativo y clase, múltiples posibilidades de implementación y adaptación. A partir de ello, surgen nuevos procesos vinculados a pensar la "adaptación afectiva" en el Antropoceno, es decir, la tarea difícil pero necesaria de aprender a vivir con nuevas realidades (cambio climático, pérdida de biodiversidad, etc.) y reconocer nuevas respuestas afectivas (que aborden la solastalgia, la eco-ansiedad, y la ecofobia) desde nuestras interdisciplinas, incorporando especialmente el rol del arte como generador de procesos sensoriales, transformativos, afectivos y experienciales.

¿Completó los datos de afiliación institucional y país de todos los autores?

SI

Palabras clave

Educación ambiental, Arte, Emociones, Interdisciplina, Costa

País o países del que provienen los autores

Uruguay

Autores primarios: LAPORTA, Cecilia (Centro Universitario Región Este, Udelar; Asociación Civil Yaqu Pacha Uruguay, Asociación Civil Repapel); Prof. LAPORTA, Paula (Centro Universitario Región Este, Udelar; Asociación Civil Yaqu Pacha Uruguay); Dr. MACKEY, Allison (Depto. de Letras Modernas, Instituto de Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar y Depto. de Estudios Turísticos, Centro Universitario Regional del Este, Udelar.); Prof. VERRASTRO, Natalia (Departamento Interdisciplinario de Sistemas Costeros y Marinos del Centro Universitario Regional del Este, Udelar)

Clasificación de la sesión: Sesión de pósters II

Clasificación de pistas: Estrategias de trabajo en equipos inter y transdisciplinarios