

## **Conocer, Valorar, ¿Sentir?: Educación Ambiental y afectividad en el Antropoceno**

Cecilia Laporta<sup>1,2,3</sup>, Allison Mackey<sup>5,6</sup>, Natalia Verrastro<sup>4</sup>, Paula Laporta<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>*Centro Universitario Regional del Este, Udelar. Rocha.*

<sup>2</sup>*Asociación civil Yaqu Pacha Uruguay. Punta del Diablo, Rocha*

<sup>3</sup>*Asociación civil Repapel, Montevideo.*

<sup>4</sup>*Departamento Interdisciplinario de Sistemas Costeros y Marinos del Centro Universitario Regional del Este, Udelar.*

<sup>5</sup>*Depto. de Letras Modernas, Instituto de Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar.*

<sup>6</sup>*Depto. de Estudios Turísticos, Centro Universitario Regional del Este, Udelar.*

La educación ambiental (EA) aporta decisivamente al desarrollo de capacidades para enfrentar los múltiples y crecientes desafíos ambientales que atravesamos como sociedad, resultando un elemento clave para conocer, comprender y valorar las dinámicas de las zonas costeras-marinas para su cuidado y gestión. En el ámbito de la educación formal se presentan desafíos inherentes al abordaje de estas temáticas en las infancias y el equilibrio entre comunicar la urgencia de la situación, la necesidad de generar cambios y evitar la desesperanza (parálisis) para dejar lugar al actuar y habitar con alegría y esperanza. En este contexto, es importante prestar atención al carácter afectivo del aprendizaje y del rol de las emociones en las formas que interpretamos y narramos el mundo.

En este marco, se desarrollan diversas experiencias de trabajo del Colectivo Costa+, un grupo multidisciplinario creado en 2015 conformado por investigadores, docentes y estudiantes del CURE (Udelar) interesados en aportar a la EA de la zona costera desde una experiencia original que permitiera abordar la integralidad de la costa, valorar el lugar donde vivimos y generar acciones para habitarlo en forma sustentable. Así, se gesta un proceso de EA en el departamento de Rocha, asociado a la herramienta didáctica "Caja Costera" como dispositivo innovador para acercar contenidos al aula de una manera concreta, con prácticas y elementos propios del lugar, presentando en cada centro educativo y clase, múltiples posibilidades de implementación y adaptación. A partir de ello, surgen nuevos procesos vinculados a pensar la "adaptación *afectiva*" en el Antropoceno, es decir, la tarea difícil pero necesaria de aprender a vivir con nuevas realidades (cambio climático, pérdida de biodiversidad, etc.) y reconocer nuevas respuestas afectivas (que aborden la solastalgia, la eco-ansiedad, y la ecofobia) desde nuestras interdisciplinas, incorporando especialmente el rol del arte como generador de procesos sensoriales, transformativos, afectivos y experienciales.

**PALABRAS CLAVE:** Educación ambiental, Arte, Emociones, Interdisciplina, Sistema costero-marino