ID de Contribución: **641** Tipo: **3. Presentación Oral**

La dimensión del patrimonio cultural como desafío en la planificación de la interfase tierra-mar

jueves, 25 de julio de 2024 11:15 (15 actas)

Se presenta la dimensión "patrimonio cultural costero-marino"(PCCM) en el marco del Núcleo Interdisciplinario Abordajes Interdisciplinarios para una planificación Integrada "de la cuenca al mar"(área costero-marina del oeste de Montevideo). En las últimas décadas se han establecido visiones integrales entre el continente y el mar en relación al ordenamiento territorial, la visión por cuencas, la dinámica costera y la planificación espacial marina. En este contexto, el PCCM se visualiza como un componente significativo para la identificación y evaluación de las interacciones que ocurren en la interfase tierra-mar y la generación de recomendaciones de gestión y planificación. Se plantea como objetivo consolidar las capacidades del Núcleo en materia de enseñanza, investigación y extensión, en base a una metodología de trabajo para el abordaje de la problemática existente en torno a la gestión integrada del PCCM. Específicamente, los conflictos y tensiones crecientes entre desarrollo y conservación. A nivel de investigación, se plantea trabajar con el concepto de Servicios Ecosistémicos Culturales en el marco DAPSI(w)R(m). Desde la enseñanza, se propone un curso de grado en formato "mini curso 3i"con énfasis en los conflictos/tensiones entre PCCM y cambio climático. Como actividades de extensión, se plantea la identificación de actores en el marco de una gobernanza multinivel y un análisis de los conflictos y procesos de transformación en torno al uso y gestión del PCCM. Se presentan resultados preliminares relacionados a la generación de una línea de base sobre el PCCM (inventario de bienes patrimoniales y de normativas nacionales y departamentales), la identificación de interacciones tierra-mar-tierra en estrecho vínculo con el PCCM y los roles de actores institucionales y de la sociedad civil en torno a conflictos/tensiones respecto del PCCM. Esta información aportará a la identificación de los asuntos prioritarios que se definirán en el marco del Núcleo Interdisciplinario.

¿Completó los datos de afiliación institucional y país de todos los autores?

SI

Palabras clave

patrimonio cultural, oeste Montevideo, interfase tierra-mar

País o países del que provienen los autores

Uruguay

Autor: CAPORALE, Marcela (CURE, UDELAR)

Coautores: VALLVÉ, elena (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR); FERNÁNDEZ, Melissa (Espacio Interdisciplinario, Udelar); FRONES, Lucía (Espacio Interdisciplinario, Udelar)

Clasificación de la sesión: Trayectorias inter y transdisciplinarias

Clasificación de temas: Categoría general sin restricciones temáticas