

## **Valores asociados al paisaje urbano nocturno. Aportes al diseño de políticas públicas**

Vallarino Katesntein, Ana

*Departamento Paisaje y Espacio Público y Licenciatura en Diseño de Paisaje, Udelar*

### **ABSTRACT**

Este proyecto apunta a determinar valores asociados al paisaje urbano nocturno. Interesa tanto la valoración general como aspectos centrados en la articulación entre iluminación urbana y seguridad ciudadana. Se sigue una estrategia exploratoria que combina estudios teóricos con técnicas de investigación empírica que cuestionan aspectos ligados a los imaginarios y otros asociados a los lugares, tanto como observaciones específicas en sitios piloto. Se busca acercarse a la relación entre prácticas y representaciones paisajísticas nocturnas en general y, en particular, a la incidencia de las percepciones sensibles (en el sentido en que lo usa Pierre Sansot) y los significados en las valoraciones de los espacios públicos y en la articulación entre sensación de inseguridad /seguridad objetiva en la noche. Es un proyecto interdisciplinario que deriva del asesoramiento para el Plan Maestro de Iluminación (PMI) de la ciudad de Montevideo que está llevando a cabo la Intendencia de Montevideo (IM) en el que participan la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) y la Licenciatura en Diseño de Paisaje (LDP CURE), Udelar desde el 2020, junto a otros actores institucionales del ámbito nacional e internacional, así como vecinos y asociaciones locales. El PMI apunta a repensar la imagen nocturna de la ciudad con miras a fortalecer su identidad así como definir un marco de actuación multidimensional de carácter cultural, social, económico y ambiental, que establezca lineamientos para el uso de la iluminación urbana artificial. El presente proyecto articula investigación, enseñanza de grado (curso LDP y prácticas curriculares de investigación) y posgrado (marco: nuevo Diploma de especialización en Iluminación FADU- Facultad de Ingeniería, Udelar) y extensión. Se trabaja en articulación con la Unidad Técnica de Alumbrado Público de la Intendencia de Montevideo (UTAP) del Departamento de Desarrollo Urbano de la IM y con asesoramiento de especialistas en iluminación (de Udelar y del exterior).

### **Palabras clave:**

Paisaje urbano nocturno, prácticas y representaciones, sensación de inseguridad, iluminación urbana