



COMUNICACIÓN ACCESIBLE

Nuevos roles y prácticas profesionales en Uruguay

Sabrina López Pazos – Tutoras: Leticia Lorier; Florencia Fascioli

INTRODUCCIÓN

- Marco del estudio: Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA) del Espacio Interdisciplinario (EI) de la Universidad de la República (Udelar).
- Objetivo: **conocer los perfiles de las y los productores y técnicos de contenidos comunicacionales accesibles en Uruguay** en clave de interdisciplinariedad, atendiendo a sus trayectorias formativas y a sus actuales prácticas y procesos de trabajo.
- Investigación de carácter exploratorio, en búsqueda de contribuir al análisis del campo de la comunicación accesible en Uruguay.

ACCESO A
BIBLIOGRAFÍA



METODOLOGÍA

- Metodología cualitativa.
- Abordaje fenomenológico.
- Análisis secundario de entrevistas semi estructuradas a 25 profesionales del campo de la **comunicación accesible**.

- Trabajadores de productoras de accesibilidad audiovisual
- Trabajadores de unidades de comunicación y capacitación del sector público
- Integrantes de cooperativas de intérpretes de LSU <> español
- Profesionales independientes

↓
Contenidos con alguna herramienta de accesibilidad

SUBTITULADO DESCRIPTIVO (SD) / LENGUA DE SEÑAS (LS) EN PANTALLA / AUDIODESCRIPCIÓN (AD)

RESULTADOS

- En la producción de contenidos comunicacionales, la **accesibilidad no representa una prioridad**. Esto deriva en:
 - Plazos insuficientes para la correcta accesibilización.
 - Escasa o nula consulta con personas usuarios finales de cara a la revisión o reformulación de los contenidos.
 - Bajos grados de protocolización en el campo. Falta de reconocimiento y reglamentación de la tarea. De esta forma, las prácticas no suelen atenerse a estándares comunes.
- Escasa presencia de prácticas interdisciplinarias. En general, se observan **prácticas de trabajo segmentadas**:
 - La producción del contenido comunicacional se realiza de forma disconexa a su posterior accesibilización.
 - La accesibilización de los contenidos suele realizarse forma segmentada entre las distintas herramientas.
 - La producción de cada herramienta particular no responde a un trabajo colectivo o interdisciplinar.
- Gran parte de las y los profesionales que trabajan en el campo de la comunicación accesible en Uruguay tienen **formación en traductorado o interpretación de LS o son profesionales de la comunicación**.
- **Falta de formación específica en la intersección Comunicación y Accesibilidad**.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El acceso a la comunicación constituye una condición necesaria para el ejercicio de otros derechos humanos (Greco, 2018). Si bien en los últimos años han habido significativos avances en el ámbito de la comunicación y accesibilidad, se hace esencial el estudio, revisión y profundización de estas prácticas y procesos. Resulta fundamental avanzar hacia un mayor reconocimiento y protocolización de las prácticas vinculadas a la comunicación accesible. Estos avances, además, deben estar orientados a garantizar la calidad de los contenidos. Esto es, incentivando la participación de personas usuarios finales en los procesos y reconociendo la potencialidad del trabajo en clave interdisciplinaria. En este marco, es central contar con formación específica en la intersección Comunicación y Accesibilidad, en diálogo con las nuevas prácticas que están surgiendo en el campo profesional.