

Intervenciones teatrales en playa: un abordaje desde la educación ambiental sobre el cambio climático y la biodiversidad costera.

miércoles, 24 de julio de 2024 10:15 (15 actas)

El Cambio Climático es uno de los problemas más importantes que afronta la humanidad y el planeta en la actualidad. A pesar de los grandes avances en el conocimiento científico y los esfuerzos en generar estrategias y acciones de adaptación y mitigación a sus efectos, se evidencia una falta de comprensión y atención del problema por parte de la sociedad. Los cambios culturales y conductuales llevan tiempo y es necesario abordarlos desde lo afectivo además de lo racional. Yaqu Pacha Uruguay es una asociación civil formada por un grupo interdisciplinario de científicas, educadores y artistas. Tiene su marco teórico y de acción en la interacción Ciencia-Educación Ambiental-Arte, como estrategia para comunicar y generar procesos de diálogo de saberes y experiencias afectivas-transformativas entre diversos actores de la sociedad.

En los años 2020 y 2021 se desarrolló el proyecto "La tonina, centinela de la costa uruguaya: turismo, educación ambiental y gestión integrada" financiado por ECCOSUR. Uno de los objetivos fue promover el conocimiento sobre la tonina, el ambiente costero y el cambio climático en la sociedad, mediante intervenciones teatrales espontáneas en las playas de cuatro balnearios del departamento de Rocha. Previamente, se acordaron las temáticas, los conceptos y aspectos relevantes a comunicar. Cada compañía tuvo la libertad de crear su intervención a partir de la misma información brindada. Al finalizar las intervenciones se consultó al público sobre su percepción de la actividad. Los aspectos más destacados fueron la modalidad de comunicación que facilitó la llegada del mensaje, la generación de curiosidad y los contenidos, así como la sensibilidad del abordaje en la playa, el lugar a cuidar, y con las personas más distendidas y dispuestas a la escucha y al intercambio. Esto destaca la importancia del vínculo Ciencia-Educación Ambiental-Arte de cara a los desafíos que presenta la sociedad.

¿Completó los datos de afiliación institucional y país de todos los autores?

SI

Palabras clave

teatro, cambio climático, costa, cetáceos, educación ambient

País o países del que provienen los autores

Uruguay

Autores primarios: LAPORTA, Paula (Yaqu Pacha Uruguay y CURE, Udelar); LAPORTA, Cecilia (CURE Udelar); SPERONI, Martín (Compañía de teatro Milonga Rutera y Yaqu Pacha Uruguay); PITTAU, Marisol (Compañía de teatro Milonga Rutera y Yaqu Pacha Uruguay); PALLARES, Alejandra (Grupo Teatro La Paloma); PANTOJA, Patricia (Grupo Teatro La Paloma); DA SILVA, Erika (Grupo Teatro La Paloma); BORNES, Adrián (Alquitrán Teatro Compañía); DE LOS SANTOS, Victoria (Alquitrán Teatro Compañía); MARCHAND, Marcela (Señora de las Flores)

Clasificación de la sesión: Medio ambiente I: educación ambiental

Clasificación de pistas: Colaboración inter y transdisciplinaria para el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas