**Intervenciones teatrales en playa: un abordaje desde la educación ambiental sobre el cambio climático y la biodiversidad costera.**

Paula Laporta1,2, Cecilia Laporta1,2, Carolina Menchaca1, Martín Speroni1,3, Marisol Pittau1,3, Alejandra Pallares4, Patricia Pantoja4 Erika da Silva4, Adrián Bornes5, Victoria De los Santos5, Marcela Marchand6

*1Asociación civil Yaqu Pacha Uruguay. Punta del Diablo, Rocha.*

*2Centro Universitario Regional del Este, Udelar. Rocha.*

*3Compañía de teatro Milonga Rutera. Punta del Diablo, Rocha.*

*4Grupo Teatro de La Paloma. La Paloma, Rocha.*

*5Alquitrán Compañía Teatro. Aguas Dulces, Rocha.*

*6 La Señora de las Flores, Barra de Valizas, Rocha.*

El Cambio Climático es uno de los problemas más importantes que afronta la humanidad y el planeta en la actualidad. A pesar de los grandes avances en el conocimiento científico y los esfuerzos en generar estrategias y acciones de adaptación y mitigación a sus efectos, se evidencia una falta de comprensión y atención del problema por parte de la sociedad. Los cambios culturales y conductuales llevan tiempo y es necesario abordarlos desde lo afectivo además de lo racional. Yaqu Pacha Uruguay es una asociación civil formada por un grupo interdisciplinario de científicas, educadores y artistas. Tiene su marco teórico y de acción en la interacción Ciencia - Educación Ambiental - Arte, como estrategia para comunicar y generar procesos de diálogo de saberes y experiencias afectivas-transformativas entre diversos actores de la sociedad.

En los años 2020 y 2021 se desarrolló el proyecto “*La tonina, centinela de la costa uruguaya: turismo, educación ambiental y gestión integrada”* financiado por ECCOSUR. Uno de los objetivos fue promover el conocimiento sobre la tonina, el ambiente costero y el cambio climático en la sociedad, mediante intervenciones teatrales espontáneas en las playas de cuatro balnearios del departamento de Rocha. Previamente, se acordaron las temáticas, los conceptos y aspectos relevantes a comunicar. Cada compañía tuvo la libertad de crear su intervención a partir de la misma información brindada. Al finalizar las intervenciones se consultó al público sobre su percepción de la actividad. Los aspectos más destacados fueron la modalidad de comunicación que facilitó la llegada del mensaje, la generación de curiosidad y los contenidos, así como la sensibilidad del abordaje en la playa, el lugar a cuidar, y con las personas más distendidas y dispuestas a la escucha y al intercambio. Esto destaca la importancia del vínculo Ciencia - Educación Ambiental - Arte de cara a los desafíos que presenta la sociedad.

Palabras clave: teatro, educación ambiental, cambio climático, costa, cetáceos