

Dispositivos pedagógicos para el desarrollo de contenidos audiovisuales: el caso de La Madeja.

jueves, 25 de julio de 2024 15:30 (15 actas)

La Madeja es una serie televisiva desarrollada a partir de una experiencia educativa de grado en la Facultad de Información y Comunicación (FIC) a través del trabajo colaborativo entre el Laboratorio Audiovisual de Contenidos (LAC), la Sala de Redacción Julio Castro (SdR) y el canal público Tv Ciudad. El proyecto trabajó en base a tres ejes: creación de material didáctico (audiovisual) centrándose en procesos de investigación periodística y de cine documental, generación de contenidos dentro de una experiencia formativa con saberes provenientes del campo del audiovisual y el periodismo y finalmente, creación de una serie audiovisual que cumpliera con los estándares profesionales de emisión en un canal de televisión. El resultado fue un espacio formativo de investigación-creación que cruzó miradas, aplicando habilidades y saberes a partir de un trabajo colectivo entre distintos departamentos, lo que permitió revelar alcances y limitaciones que cada uno ofrece, teniendo que desarrollar nuevas estrategias metodológicas para el logro de los objetivos propuestos.

¿Completó los datos de afiliación institucional y país de todos los autores?

SI

Palabras clave

televisión académica; investigación-creación; cine documenta

País o países del que provienen los autores

Uruguay

Autor primario: Sr. PELLICER DIAZ, Juan (Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay)

Coautores: Sr. FERNANDEZ MELO, Daniel (Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay); Sr. GONZÁLEZ-DAMBRAUSKAS, Santiago (Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay); Sra. TERRA BARRAL, Paula (Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay)

Clasificación de la sesión: Audiovisual, accesibilidad y envejecimiento

Clasificación de pistas: Educación inter y transdisciplinaria