ID de Contribución: **499** Tipo: **3. Presentación Oral**

Violencia juvenil y narcocorridos. Abordaje desde la educación transdisciplinar.

viernes, 26 de julio de 2024 10:00 (15 actas)

En México y particularmente en Jalisco se vive un clima de violencia generalizada y de normalización de la misma. Homicidios, personas desaparecidas, levantadas, masacres, por mencionar algunas, son lamentablemente hechos de rutina en nuestras vidas. La influencia de la música "bélica"o los denominados "corridos tumbados", haciendo alusión a la guerra, al narcotráfico y a las excentricidades de riqueza y poder, permean profundamente en el desarrollo de jóvenes de entre 15 y 24 años quienes realizan sus estudios en nuestra institución. Canciones cuyo contenido dice "4 letras porta la Nueva Generación, el de la M grande fue quien el cargo asignó"que se refiere a un cartel mexicano muy poderoso; o algunas como "Siempre estoy listo para cruzar polvo, ruedas y también cristal", vanagloriando el tráfico de drogas, que se complementan con videos musicales que muestran armas, mujeres, vestimenta de lujo, relojes y botellas, hace que los jóvenes prefieran tomar ese camino frente al de la formación profesional. Brindar educación superior a 720 jóvenes de sectores vulnerables en el municipio de Tlaquepaque, Jalisco, a través de un Centro Universitario con carreras de distintas disciplinas como derecho, ingeniería industrial, informática, negocios y turismo, ha permitido el desarrollo de una estrategia para hacer frente a la influencia aspiracional que la moda bélica ha impuesto. Esto se ha logrado a través de foros donde estudiantes expresan su sentir a especialistas, debatiendo el contenido de la música y coincidiendo en que si bien la música puede gustarnos, no debe ser algo que sirva de inspiración. Las sesiones crean contenido asincrónico que se transmite a estudiantes de educación media superior y superior creando conciencia. Mediante la visión transdisciplinar académica y estudiantil se busca trascender de las fronteras disciplinarias para abordar y reducir un problema tan complejo y lacerante como la violencia que padecemos.

¿Completó los datos de afiliación institucional y país de todos los autores?

SI

Palabras clave

México, narcocorridos, violencia, influencia, moda bélica

País o países del que provienen los autores

Mexico

Autores: Sr. PABLO ATANACIO, Paul Emmanuel (Universidad de Guadalajara, México); SOTO CARDENAS, Maria Jose (Universidad de Guadalajara, México)

Clasificación de la sesión: Dinámicas sociales complejas

Clasificación de temas: Educación inter y transdisciplinaria